



# FORMATION

## PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX



## Objectifs

Ce programme de formation a pour objectif de partir sur les bases et d'approfondir vos connaissances sur le logiciel PHOTOSHOP.

La certification "Utilisation d'un logiciel d'édition d'images" valide la capacité d'individus à créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

La très large diffusion du logiciel Adobe Photoshop depuis une trentaine d'années a permis de développer de nombreuses spécialités : retouche beauté, production d'images journalistiques, retouches de prises de vue industrielles, échantillonnage de produits,...

Parallèlement, de nouveaux marchés se sont créés avec l'avènement du numérique, la prise de vue numérique tout d'abord, puis internet et tous les services associés : applications mobiles, vente en ligne, réseaux sociaux,... Les utilisateurs de Photoshop sont variés. Ils peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

- **Maîtriser les grands concepts liés aux images et à leurs propriétés pour mieux appréhender leur traitement**
- **Maîtriser la numérisation et l'enregistrement d'une image en vue d'en assurer sa modification**
- **Utiliser efficacement les fonctions de base du logiciel pour réaliser la création et le traitement d'une image**
- **Créer et utiliser des calques, du texte et des effets pour réaliser des modifications sur une image**
- **Maîtriser les outils de dessin et de peinture du logiciel**
- **Préparer les images pour l'impression ou la publication**

En fin de stage, serez autonome, vous aurez développé vos connaissances et amélioré vos compétences

## Modalités d'évaluation :

### Test en ligne

Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, sans support, etc.)

## > Méthodes pédagogiques :

> **Financement** : Nous contacter

> **Délais d'inscription** : Environ 3 semaines entre l'inscription et le démarrage de la formation

> **Durée** : de 5h à 35h selon vos besoins

> **Lieu** : Saint Étienne ou en intra-entreprise ou salle de séminaire à proximité du stagiaire

> **Délais d'accès** : La durée de notre formation est établie « sur-mesure », elles peuvent durer de 1 à 3 mois, selon les contraintes de planning de l'apprenant et du volume d'heures définis en amont.

Le délai d'entrée en formation peut varier en fonction de votre demande.

## > **Accessibilité aux personnes en**

**situation de handicap** : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Nous étudierons avec vous une solution adaptée pour mettre en œuvre les meilleures conditions d'accueil

## > **Pré-requis**

Connaissance de l'environnement Windows ou équivalent ou Mac.

## > **Public visé**

Tout public désirant travailler avec Photoshop, familiarisé avec Windows ou Mac.

- Un poste de travail par stagiaire
- Vidéoprojecteur si présentiel
- Accès Internet
- Visio individuelle et collective avec un formateur spécialisé
- Accès plateforme de cours pour travail individuel et révision : 12 mois illimité
- Mises en application du logiciel
- Test évaluation entrée et sortie de formation
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Évaluation en fin de stage

## Passage de la certification PHOTOSHOP PCIE en fin de formation RS5588



**A2S FORMATION est sensible à l'accessibilité des personnes en situation de handicap.**

**Référent Handicap A2S FORMATION**

**[a2sformation42@gmail.com](mailto:a2sformation42@gmail.com)**

# Programme ADOBE PHOTOSHOP 2021

## MODULE : PHOTOSHOP 2021 TOUS NIVEAUX

### NIVEAU 1 - INITIATION

#### 01 - Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?

Fiche Adobe - Téléchargement interactif

#### 02 - Photoshop - Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?

Ouvrons Photoshop

Création d'un nouveau document

L'interface de Photoshop

Ouvrir et importer une image

Énumération des outils

Déplacez-vous dans le document

Comment enregistrer

Autres options pour zoomer

Personnaliser son espace de travail

#### 03 - Les images - Les bases

Informations sur une image ouverte

Les pixels, c'est quoi ?

Redimensionner une image

Transformer la taille d'une image

Comment faire une rotation d'une image

Effet miroir : faire des symétries

Cadre photo

Outil recadrage

Corriger l'inclinaison d'une image

Réglages automatique d'une image

Luminosité - Contraste

Réglage de la courbe

Réglage en noir et blanc

Fichiers ressources

#### 04 - Les calques - Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop

Qu'est-ce qu'un calque ?

Les différents calques

Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques

Les différentes actions sur les calques

Déplacer et redimensionner les calques

Présentation de l'exercice

Solution de l'exercice

Fichiers ressources

#### 05 - La Sélection - Les bases

Sélectionner un sujet

Outil de sélection rapide

Outil baguette magique

Outil de sélection d'objet

Outil lasso

Outil de sélection Rectangle et Ellipse

Fichiers ressources

#### 06 - Atelier créatif

Changer le fond d'un personnage

Changer le fond du personnage

Fichiers ressources

#### 07 - La couleur - Les bases

Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur

Pot de peinture

Introduction au dégradé

Outil dégradé : plus de détails

Le pinceau

Différence entre RVB et CMJN

#### 08 - Le texte - Les bases

Exercice texte - Ouvrir et recadrer

Générer du texte

Changer les propriétés du texte

Exercice texte - Trouver une typo

Bloc de texte

Exercice texte - Finaliser la mise en page

Fichiers ressources

#### 09 - Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iphone

Présentation de l'atelier iPhone

Création du nouveau document

Détourer les iPhones

Ajuster la taille des iPhones

Mettre le fond en couleur

Ajoutons le texte

Dessignons les cercles de couleur

Ecrire les derniers textes

Finalisation de la création

Fichiers ressources

#### 10 - Les formes - Les bases

Générer un rectangle et changer les paramètres

Créer d'autres formes

Modifier les formes

## **11 - Atelier créatif - Florence**

Présentation de l'atelier Florence  
Mise en place du fond de couleur bleu  
Installer les typos et écrire le mot Florence  
Ecrire le texte  
Mettre le bloc de texte  
Fichiers ressources

## **12 - Les filtres - Les bases**

Présentation des flous  
Appliquer un flou gaussien  
Flou et profondeur de champ  
Présentation rapide de la galerie de filtres

## **13 - Atelier créatif - Surf session**

Présentation de l'atelier Surf  
Création du nouveau document et des cadres photos  
Importer les images dans les cadres  
Autres méthodes pour séparer les images  
Ajouter les filtres  
Ecrire le texte et finaliser la création  
Fichiers ressources

## **14 - Les Images - Les retouches**

Outil tampon - A quoi ça sert ?  
Outil correcteur localisé  
Outil Correcteur  
Outil Pièce  
Déplacement de base sur le contenu  
Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé  
Fichiers ressources

## **15 - Les calques - Nouveaux paramètres**

Introduction aux calques de réglages  
Voyons les autres calques de réglages  
Disposition des calques de réglages  
Calques de fusion - Ombre portée  
Autres calques de fusion  
Changer l'opacité d'un calque  
Masque de fusion - Introduction  
Fichiers ressources

## **16 - Atelier créatif - Jungle Néon**

Présentation de l'atelier Jungle Néon  
Ouvrir les documents  
Ecrire le mot JUNGLE  
Ajouter le masque de fusion au texte  
Ajout des effets de NEON  
Rajouter les touches de couleur  
Ajouter les calques de réglages  
Enregistrement  
Fichiers ressources

## **17 - La sélection - Apprenons davantage**

Intervertir la sélection  
Dilater et contacter la sélection  
Contour progressif de la sélection  
Outil plume - Faire des lignes droites  
Outil plume - Faire des courbes  
Transformer son tracé en sélection  
Modifier le tracé  
Sélectionner la tasse avec la plume  
Améliorer le contour

## **18 - Atelier créatif - Effet Glitch**

Présentation de l'atelier Glitch  
Création des fonds en noir et blanc  
Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB  
Faire le décalage de l'image  
Finaliser l'effet Glitch  
Effet Glitch avec l'ours  
Fichiers ressources

## **19 - La couleur - Plus de paramètres**

Formes de pinceaux plus avancées  
Télécharger des formes de pinceaux  
Utiliser l'outil Pipette  
Le nuancier - Introduction

## **20 - Autres Fonctionnalités**

Présentation du changement de ciel  
Changer un 1er ciel  
Importer ses propres ciels  
Aller plus loin avec cette fonction  
Changer les expressions du visage - Portrait Femme  
Changer les expressions du visage - Portrait Homme  
Coloriser ces vieilles photos  
Affichage - Extra et Règles  
Affichage - Magnétisme  
Installer des plugins sur Photoshop  
L'Historique, c'est quoi ?  
Importer une image depuis son iPhone  
Fichiers ressources - Photos anciennes  
Fichiers ressources - Portraits  
Fichiers ressources - Remplacement Ciel

## **21 - Atelier créatif - Affiche Nike**

Présentation de l'atelier Nike  
Création du nouveau document  
Trace à la plume  
Transformer son tracé en sélection  
Travail sur le fond  
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge  
Ajout de l'ombre à la basket Nike  
Ajout du logo Nike  
Finalisation du visuel  
Fichiers ressources

## **22 - Atelier créatif - Retouche Photo Simple**

### **Présentation de l'atelier Retouche**

Outil correcteur localisé  
Réglage de la teinte (saturation)  
Réglage de la luminosité et du contraste  
Portrait 2 - Outil correcteur localisé  
Lisser la peau  
Luminosité - Contraste et teinte saturation  
Création d'un halo de lumière  
Fichiers ressources

## **23 - Atelier créatif - Strech Pixel**

Présentation de l'atelier Pixel  
Détourage de la danseuse  
Création de la bande de pixels  
Effet coordonnées polaires  
Ajuster le cercle des pixels  
Ajouter les ombres portées  
Calques de réglages pour dynamiser la création  
Fichiers ressources

## **24 - Atelier créatif - Post pour les reseaux sociaux**

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux  
Création des différents gabarits  
Insérer la photo dans les différents gabarits  
Générer le texte  
Mettre le texte sur tous les posts  
Enregistrer les différents plans de travail  
Fichiers ressources

## **25 - Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan**

Présentation de l'atelier Affiche Sport  
Nouveau document  
Détourage du sujet  
Préparation des fonds  
Création de la typo  
Détourage du Jordan Dunk  
Finalisation de l'affiche  
Fichiers ressources

## **26 - Atelier créatif - Double exposition**

Présentation de l'atelier Double Exposition  
Isoler le personnage du fond  
Détourer la ville  
Intégrer la ville dans le personnage  
Ajuster la forme de la ville  
Courbe de réglage  
Fichiers ressources

## **27 - Atelier créatif - Nina Ricci**

Présentation de l'atelier Nina Ricci  
Paramétrage et création du nouveau document  
Détourage du flacon  
Mettre à l'échelle du flacon  
Faire le reflet du flacon  
Faire le fond avec un dégradé  
Ajouter le texte

## **28 - Atelier créatif - Maquette Magazine**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Créer les colonnes de texte  
Paramétrer les colonnes  
Choisir son mode d'alignement de texte  
Travail du masque de fusion sur l'image  
Finalisation de la création  
Fichiers ressources

## **29 - Atelier créatif - Portrait Pop Art**

Présentation de l'atelier Portrait  
Mise en noir et blanc  
Détourage du portrait  
Effet sérigraphie  
Mise en couleur  
Fichiers ressources

## **30 - Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après**

Présentation de l'atelier Tour Eiffel  
Régler le contraste et importer la tour avant  
Calage des tours Eiffel entre elles  
Recadrer la Tour Eiffel avant  
Contour et ombre portée  
Sauvegarder sa création  
Fichiers ressources

## **31 - Atelier créatif - Banana Style**

Présentation de l'atelier Banana Style  
Nouveau document et détourage de la banane  
Découpe banane crayon  
Créer le dégradé du fond  
Ajout de la mine de crayon  
Ajouter l'ombre portée  
Ajouter le texte  
Enregistrer notre document  
Fichiers ressources

## **32 - Atelier créatif - Coca-Cola**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Détournage plume  
Transformer le tracé en sélection  
Mise à l'échelle des bouteilles  
Dégradé  
Reflet des bouteilles  
Création des bandes de couleur  
Masque de fusion  
Incrustation du logo  
Enregistrement du document  
Fichiers ressources

## **33 - Atelier créatif - Basket en lévitation**

Présentation de l'atelier Basket  
Détournage à la plume de la basket  
Correction du tracé de détournage  
Transformer le tracé en sélection  
Améliorer la sélection  
Ajouter le flou à l'image de fond  
Apporter la basket sur le document final  
Importer les effets lumineux  
Intégrer la ville au mieux les lumières  
Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation  
Fichiers ressources

## **FIN DE L'INITIATION - NIVEAU 1**

## **NIVEAU 2 - INTERMÉDIAIRE À EXPERT**

### **01 - Interface**

Présentation de l'interface  
Personnalisation de la palette et mode présentation  
Raccourcis clavier de base  
Format d'enregistrement  
Camera raw

### **02 - Géométrie et corrections de l'image**

Redresser l'image - Perspective  
Correction de la densité - Outil densité  
Outils : Netteté - Doigt - Goutte  
Paramètre forme pinceau  
Création forme de pinceau  
Fichiers ressources

### **03 - Les calques**

Options des calques  
Lier des calques  
Style de calque

### **04 - Fonctions graphiques et effets**

Mise en forme du texte  
Filtre bruit  
Filtre de déformation  
Script Action

### **05 - Atelier créatif - Pochette CD**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création des fonds  
Incrustation du visage  
Utilisation des brushes  
Incrustation des textures dans le visage  
Ajout du texte et effet  
Enregistrement  
Fichiers ressources

### **06 - Atelier créatif - Affiche Birdy Man**

Présentation de l'atelier  
New doc et dégradé  
Ajout portrait  
Création des formes de pinceaux  
Ajout des oiseaux  
Incrustation de l'image fond  
Ajout du texte  
Enregistrement  
Fichiers ressources



## **07 - Atelier créatif - Affiche Voiture**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création du fond dégradé  
Détourage de la voiture  
Ombre portée  
Incrustation de la lettre R  
Effet sur le R  
Texte et enregistrement  
Fichiers ressources

## **08 - Interface**

Interface des calques  
La loupe  
Préférences dans Photoshop  
L'historique  
Repère et repère commenté  
Créer des plans de travail  
Enregistrer les plans de travail  
Option du texte

## **09 - Nouveautés 2021**

Cadre photo  
Commande Z  
Faux texte  
Mode de fusion  
Remplissage d'après le contenu  
Roue chromatique  
Transformation manuelle

## **10 - Géométrie**

Texte 3D  
Lancer le rendu 3D  
Matière 3D  
3D image  
De la 2D à la 3D  
Déformation de la marionnette  
Transformation perspective  
Déformation personnalisée  
Calque de réglages 1/2  
Calque de réglages 2/2  
Image ressource - Couloir  
Image ressource - Girafe marionnette

## **11 - Détourage et masques**

Plume : option des tracés  
Masque de fusion sur les calques de réglage  
Masque d'écrêtage  
Les calques dynamiques - Les bases  
Changement de la couleur du t-shirt  
Fichiers ressources

## **12 - Fonctions graphiques et effets**

Option tablette graphique  
Traitement par lot  
Effet Flou  
Filtre Rendu  
Filtre Pixellisation  
Fluidité - Portrait  
Fluidité - Corps  
Fichiers ressources

## **13 - Atelier créatif - Affiche basket Nike**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création des fonds  
Détourage de la basket  
Eclaboussures  
Ombre portée et logo  
Fichiers ressources

## **14 - Atelier créatif - Affiche Danseur**

Effet graphique de la danseuse  
Colombe et lumière  
Enregistrement  
Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Fond dégradé et halo  
Création du motif rayure  
Détourage du danseur  
Création des formes de l'outil tampon  
Masques de fusion de la danseuse  
Calque de réglage de la danseuse  
Ajout de la danseuse au fond  
Fichiers ressources

## **15 - Atelier créatif - Créer un gif animé**

Présentation de l'atelier  
Présentation du gif  
Animation du gif  
Paramétrage des documents  
Mise en place et création  
Mouvement de la basket et mise en couleur  
Opacité du gif  
Ajout du logo et du texte  
Enregistrer le gif  
Enregistrement du fichier gif  
Gestion des calques du gif  
Fichiers ressources

## **16 - Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Ajout du texte  
Mise en 3D  
Rendu 3D  
Finalisation du logo  
Enregistrement  
Fichiers ressources

## **17 - Atelier créatif - Poster Nike**

Présentation de l'atelier  
Fond dégradé  
Détournage de la basket  
Dégradé cercle de couleur  
Texte  
Ombre portée  
Enregistrement  
Fichiers ressources

## **18 - Atelier créatif - Mettre en mouvement une photo - Effet Parallax**

Présentation de l'atelier  
Comment est composé le parallaxe  
Mise en mouvement du 1er plan  
Mise en mouvement du 2e plan  
Export du parallaxe

## **19 - Atelier créatif - City Skyline**

Présentation de l'atelier  
Explication de la création  
Dessin du 1er rectangle  
Dessin de la forme composée des 3 rectangles  
Dessin à la plume des immeubles  
Créer un groupe avec les formes  
Créer le masque d'écrêtage  
Faire le fond en dégradé bleu  
Ajouter du bruit au fond  
Ajout du flou sur le fond  
Ajout du carré de couleur  
Réalisation des deux autres carrés de couleur  
Dessin du contour  
Ombre portée  
Ajout du texte  
Enregistrement  
Fichiers ressources

## **20 - Atelier créatif - Ajouter une signature sur ses photos**

Présentation de l'atelier  
Choix de la typo 1  
Choix de la typo 2  
Baseline  
Finalisation du logo  
Astuces

## **FIN DE LA FORMATION**

## **NOUS CONTACTER**

**A2S FORMATION est sensible à l'accessibilité des personnes en situation de handicap.  
Réfèrent Handicap A2S FORMATION  
a2sformation42@gmail.com**

A2S FORMATION - 2507 avenue de l'Europe - 69140 Rillieux-la-pape - N°de siret : 913 563 938 - Code NAF : 8559B