



FORMATION

PHOTOSHOP DÉBUTANT à EXPERT



_mise à jour janvier 2022

Objectifs

Ce stage a pour but d'approfondir ses connaissances sur PHOTOSHOP 2021.

La certification "Utilisation d'un logiciel d'édition d'images (ICDL-PCIE)" valide la capacité d'individus à créer, produire et préparer des documents destinés à un usage professionnel en utilisant un logiciel d'édition d'images.

Compétences attestées :

- Maîtriser les grands concepts liés aux images et à leurs propriétés pour mieux appréhender leur traitement
- Maîtriser la numérisation et l'enregistrement d'une image en vue d'en assurer sa modification
- Utiliser efficacement les fonctions de base du logiciel pour réaliser la création et le traitement d'une image
- Créer et utiliser des calques, du texte et des effets pour réaliser des modifications sur une image
- Maîtriser les outils de dessin et de peinture du logiciel
- Préparer les images pour l'impression ou la publication

Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)

Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions

Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel Photoshop

Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques

Gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte

Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)

Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide

Optimiser sa conception graphique et sa créativité

Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques

Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de

<p>d'une image et de corriger une image</p> <p>Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques</p> <p>Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique</p> <p>Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image</p> <p>Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels</p> <p>Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice</p> <p>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</p> <p>Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image</p> <p>Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques</p> <p>Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image</p> <p>Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image</p> <p>Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative</p>	<p>travailler une image jusque dans les détails</p> <p>Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image</p> <p>Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets</p> <p>Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets</p> <p>Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image</p>
--	--

En fin de stage, vous aurez approfondi vos connaissances et vous aurez amélioré vos compétences.

Modalités d'évaluation :

Test en ligne automatisé s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques, permettant l'évaluation des compétences et soumis aux conditions de passage d'examen imposées par la Fondation ICDL (surveillance obligatoire, sans support, etc.)

➤ **Financement** : Nous contacter

➤ **Délais d'inscription** : Environ 3 semaines entre l'inscription et le démarrage de la formation

➤ **Durée** : de 5h à 20h de formation selon besoin.

➤ **Lieu** : Rillieux-la-Pape ou en intra-entreprise ou salle de séminaire à proximité du stagiaire

➤ **Délais d'accès** : La durée de notre formation est établie « sur-mesure », elles peuvent durer de 1 à 3 mois, selon les contraintes de planning de l'apprenant et du volume d'heures définis en amont.

Le délai d'entrée en formation peut varier en fonction de votre demande.

➤ **Accessibilité aux personnes en**

situation de handicap : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Nous étudierons avec vous une solution adaptée pour mettre en œuvre les meilleures conditions .

➤ **Pré-requis**

Connaissance de l'environnement Windows ou équivalent.

➤ **Public visé**

Tout public désirant de travailler avec PHOTOSHOP et souhaitant approfondir ses compétences et ainsi optimiser son temps sur le logiciel.

➤ **Méthodes pédagogiques** :

- Un poste de travail par stagiaire
- Vidéoprojecteur, partage d'écran
- Accès Internet et plateforme de cours interactive.
- Mises en application du logiciel
- Test évaluation entrée et sortie de formation
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours, pdf et plateforme.
- Évaluation en fin de stage

Passage de la certification : Utilisation d'un logiciel d'édition d'images (ICDL-PCIE) RS5588 en fin de formation



A2S FORMATION est sensible à l'accessibilité des personnes en situation de handicap.

Référent Handicap A2SFORMATION

a2sformation42@gmail.com

A2SFORMATION - 2507 Avenue de l'Europe - 69140 Rillieux-la-Pape
N°de siret : 913 563 938 00012 - Code NAF : 8559B - N° NDA : en cours d'édition

Programme ADOBE PHOTOSHOP 2021

MODULE : PHOTOSHOP 2021 TOUS NIVEAUX

PHOTOSHOP - NIVEAU 1 - INITIATION

01 - Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?

Fiche Adobe - Téléchargement interactif

02 - Photoshop - Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?

Ouvrons Photoshop

Création d'un nouveau document

L'interface de Photoshop

Ouvrir et importer une image

Énumération des outils

Déplacez-vous dans le document

Comment enregistrer

Autres options pour zoomer

Personnaliser son espace de travail

03 - Les images - Les bases

Informations sur une image ouverte

Les pixels, c'est quoi ?

Redimensionner une image

Transformer la taille d'une image

Comment faire une rotation d'une image

Effet miroir : faire des symétries

Cadre photo

Outil recadrage

Corriger l'inclinaison d'une image

Réglages automatique d'une image

Luminosité - Contraste

Réglage de la courbe

Réglage en noir et blanc

Fichiers ressources

04 - Les calques - Les bases

Ouvrons un fichier Photoshop

Qu'est-ce qu'un calque ?

Les différents calques

Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques

Les différentes actions sur les calques

Déplacer et redimensionner les calques

Présentation de l'exercice

Solution de l'exercice

Fichiers ressources

05 - La Sélection - Les bases

Sélectionner un sujet

Outil de sélection rapide

11 - Atelier créatif - Florence

Outil baguette magique

Outil de sélection d'objet

Outil lasso

Outil de sélection Rectangle et Ellipse

Fichiers ressources

06 - Atelier créatif

Changer le fond d'un personnage

Changer le fond du personnage

Fichiers ressources

07 - La couleur - Les bases

Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur

Pot de peinture

Introduction au dégradé

Outil dégradé : plus de détails

Le pinceau

Différence entre RVB et CMJN

08 - Le texte - Les bases

Exercice texte - Ouvrir et recadrer

Générer du texte

Changer les propriétés du texte

Exercice texte - Trouver une typo

Bloc de texte

Exercice texte - Finaliser la mise en page

Fichiers ressources

09 - Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iphone

Présentation de l'atelier iPhone

Création du nouveau document

Détourer les iPhones

Ajuster la taille des iPhones

Mettre le fond en couleur

Ajoutons le texte

Dessinons les cercles de couleur

Ecrire les derniers textes

Finalisation de la création

Fichiers ressources

10 - Les formes - Les bases

Générer un rectangle et changer les paramètres

Créer d'autres formes

Modifier les formes

17 - La sélection - Apprenons davantage

Intervertir la sélection

Présentation de l'atelier Florence
Mise en place du fond de couleur bleu
Installer les typos et écrire le mot Florence
Ecrire le texte
Mettre le bloc de texte
Fichiers ressources

12 - Les filtres - Les bases

Présentation des flous
Appliquer un flou gaussien
Flou et profondeur de champ
Présentation rapide de la galerie de filtres

13 - Atelier créatif - Surf session

Présentation de l'atelier Surf
Création du nouveau document et des cadres photos
Importer les images dans les cadres
Autres méthodes pour séparer les images
Ajouter les filtres
Ecrire le texte et finaliser la création
Fichiers ressources

14 - Les Images - Les retouches

Outil tampon - A quoi ça sert ?
Outil correcteur localisé
Outil Correcteur
Outil Pièce
Déplacement de base sur le contenu
Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé
Fichiers ressources

15 - Les calques - Nouveaux paramètres

Introduction aux calques de réglages
Voyons les autres calques de réglages
Disposition des calques de réglages
Calques de fusion - Ombre portée
Autres calques de fusion
Changer l'opacité d'un calque
Masque de fusion - Introduction
Fichiers ressources

16 - Atelier créatif - Jungle Néon

Présentation de l'atelier Jungle Néon
Ouvrir les documents
Ecrire le mot JUNGLE
Ajouter le masque de fusion au texte
Ajout des effets de NEON
Rajouter les touches de couleur
Ajouter les calques de réglages
Enregistrement
Fichiers ressources

Dilater et contacter la sélection
Contour progressif de la sélection
Outil plume - Faire des lignes droites
Outil plume - Faire des courbes
Transformer son tracé en sélection
Modifier le tracé
Sélectionner la tasse avec la plume
Améliorer le contour

18 - Atelier créatif - Effet Glitch

Présentation de l'atelier Glitch
Création des fonds en noir et blanc
Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB
Faire le décalage de l'image
Finaliser l'effet Glitch
Effet Glitch avec l'ours
Fichiers ressources

19 - La couleur - Plus de paramètres

Formes de pinceaux plus avancées
Télécharger des formes de pinceaux
Utiliser l'outil Pipette
Le nuancier - Introduction

20 - Autres Fonctionnalités

Présentation du changement de ciel
Changer un 1er ciel
Importer ses propres ciels
Aller plus loin avec cette fonction
Changer les expressions du visage - Portrait Femme
Changer les expressions du visage - Portrait Homme
Coloriser ces vieilles photos
Affichage - Extra et Règles
Affichage - Magnétisme
Installer des plugins sur Photoshop
L'Historique, c'est quoi ?
Importer une image depuis son iPhone
Fichiers ressources - Photos anciennes
Fichiers ressources - Portraits
Fichiers ressources - Remplacement Ciel

21 - Atelier créatif - Affiche Nike

Présentation de l'atelier Nike
Création du nouveau document
Trace à la plume
Transformer son tracé en sélection
Travail sur le fond
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
Ajout de l'ombre à la basket Nike
Ajout du logo Nike
Finalisation du visuel
Fichiers ressources

22 - Atelier créatif - Retouche Photo Simple

Présentation de l'atelier Retouche

Outil correcteur localisé
Réglage de la teinte (saturation)
Réglage de la luminosité et du contraste
Portrait 2 - Outil correcteur localisé
Lisser la peau
Luminosité - Contraste et teinte saturation
Création d'un halo de lumière
Fichiers ressources

23 - Atelier créatif - Strech Pixel

Présentation de l'atelier Pixel
Détourage de la danseuse
Création de la bande de pixels
Effet coordonnées polaires
Ajuster le cercle des pixels
Ajouter les ombres portées
Calques de réglages pour dynamiser la création
Fichiers ressources

24 - Atelier créatif - Post pour les reseaux sociaux

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
Création des différents gabarits
Insérer la photo dans les différents gabarits
Générer le texte
Mettre le texte sur tous les posts
Enregistrer les différents plans de travail
Fichiers ressources

25 - Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan

Présentation de l'atelier Affiche Sport
Nouveau document
Détourage du sujet
Préparation des fonds
Création de la typo
Détourage du Jordan Dunk
Finalisation de l'affiche
Fichiers ressources

26 - Atelier créatif - Double exposition

Présentation de l'atelier Double Exposition
Isoler le personnage du fond
Détourer la ville
Intégrer la ville dans le personnage
Ajuster la forme de la ville
Courbe de réglage
Fichiers ressources

27 - Atelier créatif - Nina Ricci

Présentation de l'atelier Nina Ricci
Paramétrage et création du nouveau document
Détourage du flacon
Mettre à l'échelle du flacon
Faire le reflet du flacon
Faire le fond avec un dégradé
Ajouter le texte

28 - Atelier créatif - Maquette Magazine

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Créer les colonnes de texte
Paramétrer les colonnes
Choisir son mode d'alignement de texte
Travail du masque de fusion sur l'image
Finalisation de la création
Fichiers ressources

29 - Atelier créatif - Portrait Pop Art

Présentation de l'atelier Portrait
Mise en noir et blanc
Détourage du portrait
Effet sérigraphie
Mise en couleur
Fichiers ressources

30 - Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après

Présentation de l'atelier Tour Eiffel
Régler le contraste et importer la tour avant
Calage des tours Eiffel entre elles
Recadrer la Tour Eiffel avant
Contour et ombre portée
Sauvegarder sa création
Fichiers ressources

31 - Atelier créatif - Banana Style

Présentation de l'atelier Banana Style
Nouveau document et détourage de la banane
Découpe banane crayon
Créer le dégradé du fond
Ajout de la mine de crayon
Ajouter l'ombre portée
Ajouter le texte
Enregistrer notre document
Fichiers ressources

32 - Atelier créatif - Coca-Cola

Présentation de l'atelier
Création du nouveau document
Détourage plume
Transformer le tracé en sélection
Mise à l'échelle des bouteilles
Dégradé
Refllet des bouteilles
Création des bandes de couleur
Masque de fusion
Incrustation du logo
Enregistrement du document
Fichiers ressources

33 - Atelier créatif - Basket en lévitation

Présentation de l'atelier Basket
Détourage à la plume de la basket
Correction du tracé de détourage
Transformer le tracé en sélection
Améliorer la sélection
Ajouter le flou à l'image de fond
Apporter la basket sur le document final
Importer les effets lumineux
Intégrer la ville au mieux les lumières
Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation
Fichiers ressources

FIN DE L'INITIATION



PHOTOSHOP - NIVEAU 2 - INTERMÉDIAIRE

01 - Interface

Présentation de l'interface
Personnalisation de la palette et mode présentation
Raccourcis clavier de base
Format d'enregistrement
Camera raw

02 - Géométrie et corrections de l'image

Redresser l'image - Perspective
Correction de la densité - Outil densité
Outils : Netteté - Doigt - Goutte
Paramètre forme pinceau
Création forme de pinceau
Fichiers ressources

03 - Les calques

Options des calques
Lier des calques
Style de calque

04 - Fonctions graphiques et effets

Mise en forme du texte
Filtre bruit
Filtre de déformation
Script Action

05 - Atelier créatif - Pochette CD

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Incrustation du visage
Utilisation des brushes
Incrustation des textures dans le visage
Ajout du texte et effet
Enregistrement
Fichiers ressources

06 - Atelier créatif - Affiche Birdy Man

Présentation de l'atelier
New doc et dégradé
Ajout portrait
Création des formes de pinceaux
Ajout des oiseaux
Incrustation de l'image fond
Ajout du texte
Enregistrement
Fichiers ressources

07 - Atelier créatif - Affiche Voiture

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création du fond dégradé
Détourage de la voiture
Ombre portée
Incrustation de la lettre R
Effet sur le R
Texte et enregistrement
Fichiers ressources

08 - Interface

Interface des calques
La loupe
Préférences dans Photoshop
L'historique
Repère et repère commenté
Créer des plans de travail
Enregistrer les plans de travail
Option du texte

09 - Nouveautés 2021

Cadre photo
Commande Z
Faux texte
Mode de fusion
Remplissage d'après le contenu
Roue chromatique
Transformation manuelle

10 - Géométrie

Texte 3D
Lancer le rendu 3D
Matière 3D
3D image
De la 2D à la 3D
Déformation de la marionnette
Transformation perspective
Déformation personnalisée
Calque de réglages 1/2
Calque de réglages 2/2
Image ressource - Couloir
Image ressource - Girafe marionnette

11 - Détourage et masques

Plume : option des tracés
Masque de fusion sur les calques de réglage
Masque d'écrêtage
Les calques dynamiques - Les bases
Changement de la couleur du t-shirt
Fichiers ressources

12 - Fonctions graphiques et effets

Option tablette graphique
Traitement par lot
Effet Flou
Filtre Rendu
Filtre Pixellisation
Fluidité - Portrait
Fluidité - Corps
Fichiers ressources

13 - Atelier créatif - Affiche basket Nike

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Création des fonds
Détourage de la basket
Eclaboussures
Ombre portée et logo
Fichiers ressources

14 - Atelier créatif - Affiche Danseur

Effet graphique de la danseuse
Colombe et lumière
Enregistrement
Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Fond dégradé et halo
Création du motif rayure
Détourage du danseur
Création des formes de l'outil tampon
Masques de fusion de la danseuse
Calque de réglage de la danseuse
Ajout de la danseuse au fond
Fichiers ressources

15 - Atelier créatif - Créer un gif animé

Présentation de l'atelier
Présentation du gif
Animation du gif
Paramétrage des documents
Mise en place et création
Mouvement de la basket et mise en couleur
Opacité du gif
Ajout du logo et du texte
Enregistrer le gif
Enregistrement du fichier gif
Gestion des calques du gif
Fichiers ressources

16 - Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier
Paramétrage des documents
Ajout du texte

Mise en 3D
Rendu 3D
Finalisation du logo
Enregistrement
Fichiers ressources

17 - Atelier créatif - Poster Nike

Présentation de l'atelier
Fond dégradé
Détourage de la basket
Dégradé cercle de couleur
Texte
Ombre portée
Enregistrement
Fichiers ressources

18 - Atelier créatif - Mettre en mouvement une photo - Effet Parallax

Présentation de l'atelier
Comment est composé le parallaxe
Mise en mouvement du 1er plan
Mise en mouvement du 2e plan
Export du parallaxe

19 - Atelier créatif - City Skyline

Présentation de l'atelier
Explication de la création
Dessin du 1er rectangle
Dessin de la forme composée des 3 rectangles
Dessin à la plume des immeubles
Créer un groupe avec les formes
Créer le masque d'écrêtage
Faire le fond en dégradé bleu
Ajouter du bruit au fond
Ajout du flou sur le fond
Ajout du carré de couleur
Réalisation des deux autres carrés de couleur
Dessin du contour
Ombre portée
Ajout du texte
Enregistrement
Fichiers ressources

20 - Atelier créatif - Ajouter une signature sur ses photos

Présentation de l'atelier
Choix de la typo 1
Choix de la typo 2
Baseline
Finalisation du logo
Astuces

PASSAGE DE LA CERTIFICATION PCIE

“Donner l’envie d’apprendre !”



Nous contacter

A2SFORMATION

2507 Avenue de l'Europe
69140 Rillieux-la-Pape

Tél : 06 37 72 57 87

a2sformation42@gmail.com

A2SFORMATION - 2507 Avenue de l'Europe - 69140 Rillieux-la-Pape
N° de siret : 913 563 938 00012 - Code NAF : 8559B - N° NDA : en cours d'édition